

Les mémoires d'un âne de la Comtesse de Ségur

Et quand j'étais si chargé que je pouvais à peine avancer, cette méchante femme s'asseyait encore au-dessus des paniers et m'obligeait à trotter ainsi écrasé, accablé, jusqu'au marché de Laigle qui était à une lieue de la ferme.

J'étais toutes les fois dans une colère que je n'osais montrer, parce que j'avais peur des coups de bâtons ; ma maîtresse en avait un très gros, plein de nœuds qui me faisait bien mal quand on elle me battait.

Chaque fois que je voyais, que j'entendais les préparatifs du marché, je soupirais, je gémissais, je brayais même dans l'espoir d'attendrir mes maîtres.

---

Correction

La place d'Italie m'a toujours semblé biscornue, pour tout dire mal fichue.

On sort du métro et rien ne paraît équilibré ni harmonieux.

La mairie XIXème du XIIème arrondissement fait mine de se tenir à l'écart, comme effrayée par la noria de bagnoles qui tournent sur le rond-point en un ballet incongru et déréglé.

En face, sur les toits du centre commercial laborieusement hyper-moderne, les assemblages futuristes miment involontairement les grues d'un chantier abandonné.

De l'autre côté de l'avenue, les fast-foods régurgitent leur odeur de frites rances au pied d'un assemblage de cubes grisâtres.

Plus loin, les tours sans âme étirent leur forme triste.

---

Bonne soirée, extrait de Bouvard et Pécuchet de Gustave Flaubert

Un grand feu de broussailles et de pommes de pin flambait dans la salle. Deux couverts y étaient mis. Les meubles arrivés dans la charrette encombraient le vestibule. Ils s'attablèrent.

On leur avait préparé une soupe à l'oignon, du lard et des œufs durs. La femme qui faisait la cuisine venait s'informer de temps à autre de leurs goûts. Ils répondaient : « Oh ! Très bon, très bon ! ». Le carrelage avait des trous, les murs suintaient. Cependant ils promenaient autour d'eux un regard de satisfaction, en mangeant sur la petite table où brûlait une chandelle. Leurs figures étaient rougies par le grand air.

Bien qu'il fût minuit, Pécuchet eut l'idée de faire un tour dans le jardin. Bouvard ne s'y refusa pas. Ils prirent la chandelle, et l'abritant avec un vieux journal, se promenèrent le long des plates-bandes. Ensuite ils inspectèrent les espaliers. Quelquefois une araignée fuyait tout à coup sur le mur et les deux ombres de leurs corps s'y dessinaient agrandies, en répétant leurs gestes.