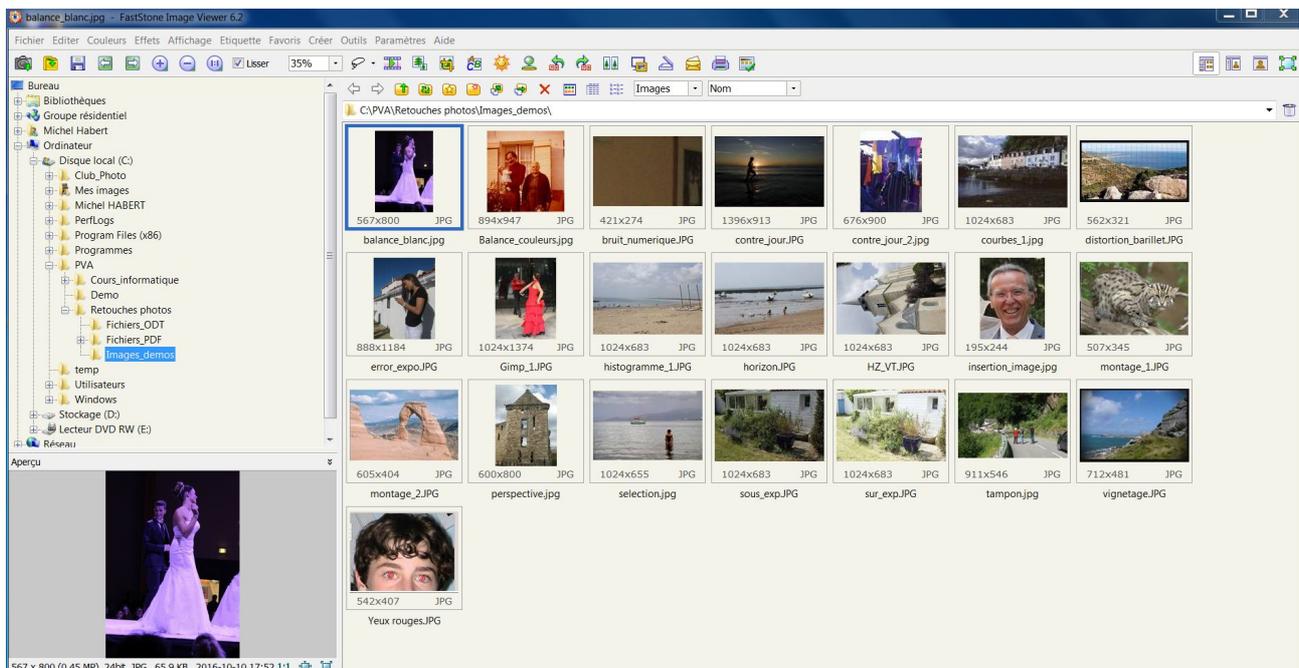




TRAITEMENT DE BASE DES IMAGES INTRODUCTION A « FASTSTONE IMAGE VIEWER »

Logiciel gratuit permettant une bonne visualisation des images et leur traitement assez complet. Il est, de plus, très simple d'utilisation.

ÉCRAN D'OUVERTURE



Écran classique avec, à gauche votre *Explorateur* Windows et à droite les vignettes des images contenues dans votre dossier; Une grosse vignette en bas à gauche est un aperçu de la vignette sélectionnée (par défaut, la première de la série). En haut, les icônes de traitement.

Cet écran est utile pour sélectionner vos images (par leurs vignettes) afin de pouvoir les traiter c'est à dire : supprimer, redresser et/ou améliorer sur l'écran de travail, renommer, envoyer par mail, etc.

La disposition de cet écran est modifiable par les icônes en haut à droite.

La disposition générale de l'affichage est modifiable par l'onglet *Paramètres* > *changer de skin* : fond blanc ou gris

ÉCRAN DE TRAVAIL

Un double-clic sur une vignette ouvre une vue Plein écran de l'image sur fond noir par défaut. En positionnant le pointeur de la souris, qui change alors de forme, à gauche, à droite, en bas et en haut de l'écran, on ouvre successivement quatre fenêtres qui sont, respectivement :

A gauche : fenêtre **Edition**

- Fichier&Diaporama : *Ouvrir ; Enregistrer ; Imprimer ; etc.*
- Rotation ; Redimensionnement ; Texte : *Recadrer ; Incliner ; Dessiner (sélectionner) ; Yeux rouges ; etc.*
- Couleurs : *Luminosité ; Contraste ; Niveaux ; Courbes ; Netteté ; Noir et blanc ; etc.*
- Effets : *Bordures ; Cadres ; etc.*

A droite : fenêtre **Propriétés**

- Fichier&Attributs : *Taille ; date ; Résolution (72 ppp par défaut) ; EXIF ; Commentaires*

En bas : fenêtre **Contrôle**

- Navigation : *Image suivante/précédente ; Zoom ; Redimensionnement ; Comparaison (avant et après traitement) ; Imprimer ; etc.*

En haut : fenêtre **Navigation**

- Affiche les vignettes du dossier ouvert

Le tout est très bien explicité. Le dossier de l'onglet *Aide* est particulièrement clair et précis. On passe facilement du premier au deuxième écran par *Entrée* ou *Echap*

EXEMPLES DE RÉGLAGES DE BASE (MODE PLEIN ÉCRAN)

REDRESSER : Mode plein écran>Fenêtre de gauche

Rotation>Horizontale/Verticale

Autre (manuelle pour les horizons) ouvre une fenêtre quadrillée et un curseur de réglage manuel>Ok. Ne pas oublier d'enregistrer la nouvelle image (Ctrl+S)

ZOOMER : Plusieurs solutions

- Touche Ctrl>pointeur de la souris en croix>molette de la souris pour zoom+ ou -
- Touche Maj>pointeur de la souris en cercle>clic gauche pour + et droit pour -
- Touches 1 ; 2 ; 3 pour zoom 100 %; 200 %; 300 %; etc.

Lorsque l'image est plus grande que l'écran, l'outil *Main* (fenêtre du bas) permet de faire glisser l'image.

TAILLE et RÉOLUTION : fenêtre du bas

- Redimensionner>fenêtre pixels/pourcentage et taille d'impression (régler sur 300 dpi-ppp)
Enregistrer sous la nouvelle image pour ne pas perdre l'original.

RECADRER : fenêtre de gauche

A main levée ou avec un ratio 3/2 ou 4/3 ou encore en 15x10 cm ; 18x13 cm ; etc.

On *inverse le taux* pour passer d'une horizontale à une verticale

On annule par : clic-droit>*Aucun* ou Ctrl+D

AJUSTER L'IMAGE : fenêtre de gauche

- *Niveaux* : ajuster avec les curseurs de l'histogramme (RVB ; R ; V ; B)
- *Courbes* : ajuster à la souris (RVB ; R ; V ; B)
- *Balance des couleurs* : ajuster aux curseurs

Ces fenêtres sont munies d'un contrôle avant/après qui permet de juger les modifications apportées à l'image d'origine. Enregistrer.

YEUX ROUGES : fenêtre de gauche

Suivre les indications, très facile

SÉLECTIONNER une partie de l'image : fenêtre du bas

Icône *lasso*>choisir : *main levée* ; *rectangle* ; *cercle*

Touche Ctrl : le pointeur se transforme en croix>tracer le contour de la sélection. Ne pas hésiter à zoomer. La sélection peut être traitée comme une image à part (voir ci-dessus : luminosité, couleur,etc.) Dé-sélectionner par Ctrl+D et enregistrer.

On peut ensuite quitter le mode *Plein écran* avec la dernière icône à droite de la fenêtre.

TRAITEMENTS PAR LOTS

Onglet *Outils*

CONVERTIR

Modifie un lot d'images sélectionnées pour en modifier le format : par exemple, passer de JPEG à BMP, PDF, etc.

RENOMMER

Renomme le lot d'images sélectionnées. Choisir la nouvelle dénomination de 0001 à ...

Dans les deux cas, créer un nouveau dossier de destination des images traitées si les photos d'origines sont conservées.

EXPORTER par Internet

Après avoir sélectionner les images (vignettes), ouvrir *Fichier*>*Email* : une fenêtre s'ouvre

- Nouvelle taille en pixels>Taille standard (640 pixels) Correcte mais on peut choisir d'autres tailles. Attention au poids total de vos images ;
- Qualité (compression JPEG) entre 85 et 90
-

On peut ajouter ou supprimer des vignettes puis les envoyer directement à un votre messagerie ou, le plus souvent, les copier dans un dossier à joindre à votre courriel.

Cette dernière fonction permet également de redimensionner de très grandes images (de 15, 20 millions de pixels ou plus) afin de réduire le poids de vos dossiers d'archives destinés à n'être vus que sur un écran, par exemple. En ce cas, choisir une taille de 1024 pixels (ou plus) et une qualité de 100 (compression JPEG minimale)

RACCOURCIS CLAVIER

Ce logiciel, comme vous l'avez déjà remarqué, fait souvent appel aux touches du clavier. Ce n'est pas un défaut, au contraire, car on utilise très souvent les raccourcis-clavier dans les logiciels-photos par gain de temps et il est bon d'en connaître certains.

En voici quelques uns :

A = taille actuelle de l'image

B = image ajustée à l'écran

+ = agrandir

- = réduire

C = copier dans un dossier

M = déplacer dans un autre dossier

L = rotation anti-horaire

R = rotation horaire

H = retournement horizontal (inversion droite/gauche)

V = retournement vertical (inversion haut/bas)

X = recadrage

Ctrl+Z = annulation de la dernière commande